

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ

Moderato

А.М. Красносто́вский

p

Хва - ли - те и - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра -

6

би Гос - по - да. Ал - ли - луй - я,

11

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли

15

луй - я. Бла - го - сло - вен Гос -

20

подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

26

лүй - я,

Ал - ли - лүй - я, ал - ли - лүй - я,

Ал - ли - лүй - я. Ал - ли -

30 *f*

ал - - - ли - лүй - - - я.

лүй - я, ал - ли

35 *f*

Ис - по ве - дай - те - ся Гос - по - де -

38

ви, я - ко благ, я - ко ввек ми - лость ѿ - го.

43

лүй - я,

Ал - ли - лүй - я, ал - ли - лүй - я,

Ал - ли - лүй - я. Ал - ли -

47 *f*

ли - лу́й - я.

лу́й - я, а́л - ли

48

49

50

52 *f*

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу не -

55

БЕС - НО - МЪ, Я - КО ВЪСЕК МИ - ЛОСТЬ Б - ГО.

60

Дал - ли - лүй - я, дал - ли - лүй - я,

Дал - ли - лүй - я. Дал - ли -

This musical score is for a song in 3/4 time, indicated by the '60' tempo marking and the 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are in Russian: 'Дал ли лүй-я, дал ли лүй-я, Дал ли лүй-я. Дал ли -'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The bass line is mostly rests, with some accompaniment in the later measures.

64 *f*

ли - луи - я. луи - я, ли - ли