

Антифоны изобразительные

Великая ектения

Гос-по-ди-по - ми - луй. Гос-по-ди-по - ми - луй.

Антифон 1

Те-бе Гос - по - ди. А - минь. Бла-гос-ло - ви

ду-ше-мо-я Гос - по-да, благословен е-си Гос - по-ди. Бла-гос-ло -

ви ду-ше-мо-я Гос - по-да, и вся внут-рен-ня - я мо-я,

и-мя свя-то - е Е-го, Бла-гос-ло - ви ду-ше-мо-я Гос-по-да,

обиход

и не забывай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща -

го вся без-за - ко - ни - я тво-я, ищеляющего вся не - ду - ги тво - я,

из-бав-ля - ю-щего от истле-ни - я жи - вот твой,

вен-чающего тя милостию и щед - ро - та-ми. Щедр и ми-лостив

Гос-подь, дол - готерпелив и мно - го - ми - лостив. Благос-ло - ви

ду-ше-мо-я Гос - по-да, и вся внут-рен-ня - я мо-я, и - мя свя-то - е

Малая ектения

Е - го, бла-гословен е - си Гос - по - ди Гос-по - ди - по - ми -

луй. Гос-по-ди-по - ми - луй. Те-бе Гос - по - ди. А -

Антифон 2

минь. Хва - ли ду - ше мо - я Гос - по - да,

вос-хвалю Господа в жи-во-те мо-ем, пою Богу мое-му дон-де-же есмь.

Не на-дей те-ся на на князи на сы - ны че-ло-ве - чес-ки - я,

в них-же нет спа - е - ни-я, и-зы - дет дух его и воз-вра-тит-ся в зем -

лю сво-ю, в той день погибнут вся по - мышле - ни - я е - го.

Бла-жен, е-муже Бог И-а - ковь по - мощ - ник е - го,

у - пование его на Госпо - да Бо - га сво - е - го. Сот-вор -

ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся я - же в них. Храня -

The first system of the musical score is written for two voices (Soprano and Bass) in a B-flat major key. The melody is simple, using mostly quarter and eighth notes. The lyrics are: 'ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся я - же в них. Храня -'.

ща-го ис - ти - ну в век, тво-ря-ща-го суд о - би - ди-мым,

The second system continues the melody. The lyrics are: 'ща-го ис - ти - ну в век, тво-ря-ща-го суд о - би - ди-мым,'.

да-ющего пи - шу ал - чу - щим. Гос-подь ре-шит о - ко -

The third system continues the melody. The lyrics are: 'да-ющего пи - шу ал - чу - щим. Гос-подь ре-шит о - ко -'.

ван - ны - я, Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы, Гос-подь воз - во -

The fourth system continues the melody. The lyrics are: 'ван - ны - я, Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы, Гос-подь воз - во -'.

дит низ-вер - жен-ны - я, Гос-подь лю - бит пра - вед-ни - ки.

The fifth system concludes the musical score. The lyrics are: 'дит низ-вер - жен-ны - я, Гос-подь лю - бит пра - вед-ни - ки.'

Гос-подь хра - нит при-шель - цы, си-ра и вдо - ву при-и - мет

The first system of the antiphon is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two measures. The first measure contains the lyrics 'Гос-подь хра - нит при-шель - цы,' and the second measure contains 'си-ра и вдо - ву при-и - мет'. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

и путь греш - ных по-гу-бит. Во-ца-рит - ся Гос-подь во век,

The second system continues the antiphon with two measures. The first measure contains the lyrics 'и путь греш - ных по-гу-бит.' and the second measure contains 'Во-ца-рит - ся Гос-подь во век,'. The musical notation follows the same style as the first system, with a clear melody and accompaniment.

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

The third system concludes the antiphon with two measures. The first measure contains the lyrics 'Бог твой, Си - о - не,' and the second measure contains 'в род и род.'. The final measure ends with a double bar line and repeat dots, indicating the end of the piece.