

## 2 Антифон.

The musical score consists of six staves of music for a three-part choir. The lyrics are written below each staff in Russian. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, primarily in quarter note time values, with some eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The lyrics describe a divine message of salvation and judgment.

Хва-ли ду - ше мо - я Го - спо - да, вос-хва-лю Го - спо-да в жи-во - те мо -

ем по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня -

зи, на сы - ны че - ло - ве - че - ски - я, в них - же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет дух

е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е -

го. Бла - жен е - му - же Бог И - а - ковль по - мош - ник е - го, у - по - ва - ни - е е -

go на Го - спо - да Бо - га сво - е - го, со - твор - ша - го не - бо и зем -

лю, мо - ре и вся я - же в них. Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век,

тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим.

Го - сподь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Го - сподь у - муд - ря - ет слеп - цы,

Го - сподь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Го - сподь лю - бит пра - вед - ни - ки.

Го - сподь хра - нит пришель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет и путь грешных

по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Го - сподь во - век, Бог твой, Си - о -

не в род и род. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Божий Без - смерт - ен Сый, и из - во - лив - ый спа - се -

ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, расп - ный - ся же Хри -

сте Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.