

Единородный Сыне

Муз. Гр. Ф. Львовского

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - ху, и ны - не и

The first system of the musical score is written in 3/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a supporting bass line. The lyrics are: 'Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - - ху, и ны - не и'.

при - сно, и во ве - ки ве ков. А - - - минь. Е - ди - но -

The second system continues the melody. The lyrics are: 'при - сно, и во ве - ки ве ков. А - - - минь. Е - ди - но -'.

род - ный Сы - не и Слове Бо - жий без - смер - тен Сый. И из - во - ли - вый спа -

The third system continues the melody. The lyrics are: 'род - ный Сы - не и Слове Бо - жий без - смер - тен Сый. И из - во - ли - вый спа -'.

се - ни - я на - ше - го ра - - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: 'се - ни - я на - ше - го ра - - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го -'.

ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и не пре - лож - но во - че - ло -

Музыкальный фрагмент из произведения «Вечный» (В. Г. Харин). Музыка записана на нотном стане с ключом соль (F#) и ритмом 2/4. В верхнем регистре (сопрано/альто) поётся: «вечный - ся. Рас - пный - ся же, Хри - сте». В нижнем регистре (пиано) звучит аккомпанемент. В 16-м такте музыка обрывается, что соответствует текстовой пометке «...и т.д.».

Музыкальный фрагмент из песни «Всех нас спаси, Господи» (Save all of us, Lord). Фрагмент состоит из 10 тактов. В нотации использованы следующие элементы:

- Ключи:** Сопрановый/Альтовый (верхний) и Басовый (нижний).
- Тональность:** Д-бемоль мажор (D-flat major).
- Метр:** 4/4.
- Лексика:** Русские слова: Бо, же, Христе, смер, ти, ю, смерть, по, пра, вый, Е.
- Стилистика:** Современная православная музыка.

дин Сый Свя-ты - я Трой - цы спро-сла вля - е - мой От - цу и Свя то - му

Ду - ху, спа си нас, спа - си нас. спа - си нас.